

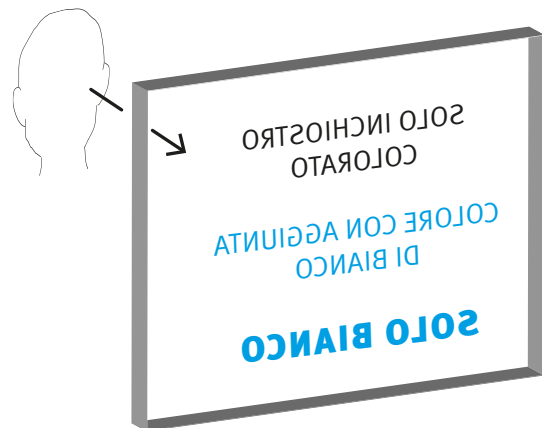
IT PLEXIGLASS TRASPARENTE

Indicazioni preparazione dei file per la stampa

► Plexiglass trasparente
IL CELESTE INDICA L'INCHIOSTRO
BIANCO



► Plexiglass trasparente
IL CELESTE INDICA L'INCHIOSTRO
BIANCO

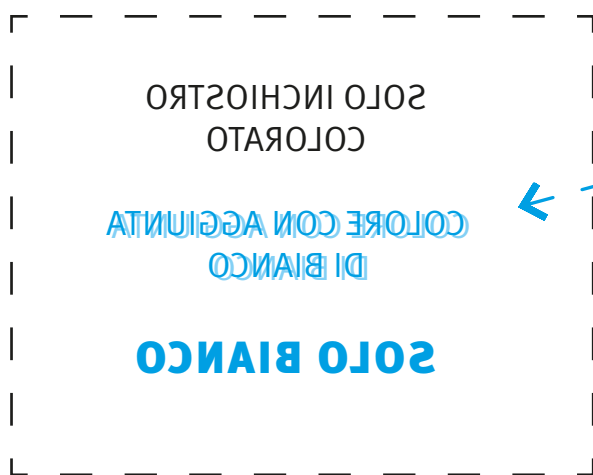


Lato da cui viene visto il pannello

Lato su cui avviene la stampa

Quando si utilizza l'inchiostro bianco questo viene passato sul pannello come ultimo inchiostro sul retro si vedrà l'inchiostro bianco quando presente.

► Plexiglass trasparente
IL CELESTE INDICA L'INCHIOSTRO
BIANCO



Sopra deve comparire l'elemento in tinta piatta "**Over**" in sovrastampa. Sotto elementi colorati. Nell'esempio sono sfalsati per mostrare i due elementi, ma nel file esecutivo devono essere perfettamente sovrapposti. Per la realizzazione del canale tinta piatta suggeriamo di visionare il ns [video](#)

File da inviare per la stampa

[IT PLEXIGLASS TRASPARENTE]

Indicazioni preparazione dei file per la stampa

NOTES

- ▶ Quando viene ordinato un pannello di plexiglass trasparente, il file viene stampato come viene inviato dal cliente.
- ▶ Se si desidera quindi che la grafica sia stampata sul lato posteriore rispetto a quello di visualizzazione e si veda correttamente **È ASSOLUTAMENTE NECESSARIO INVIARE UN FILE SPECCHIATO.**
- ▶ Il canale del bianco dev'essere creato con un software di grafica vettoriale come TINTA PIATTA IN SOVRASTAMPA chiamata "**Over**" da mettere sopra le zone dove si desidera che compaia l'inchiostro bianco.
- ▶ Se il file viene realizzato in Photoshop, contattate il Servizio Clienti.

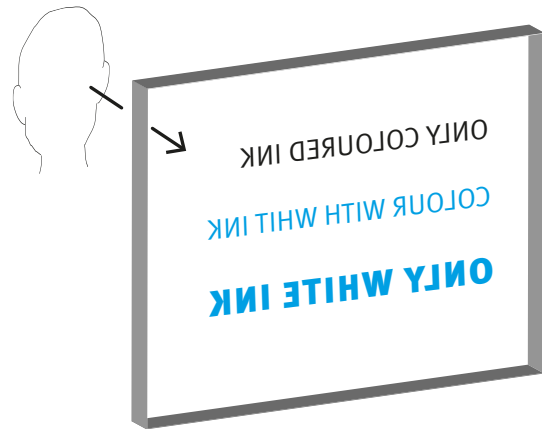
[EN TRANSPARENT PLEXIGLASS]

Guide to the preparation of the files

▶ Transparent plexiglass
THE BLUE COLOR STANDS FOR THE WHITE INK



▶ Transparent plexiglass
THE BLUE COLOR STANDS FOR THE WHITE INK

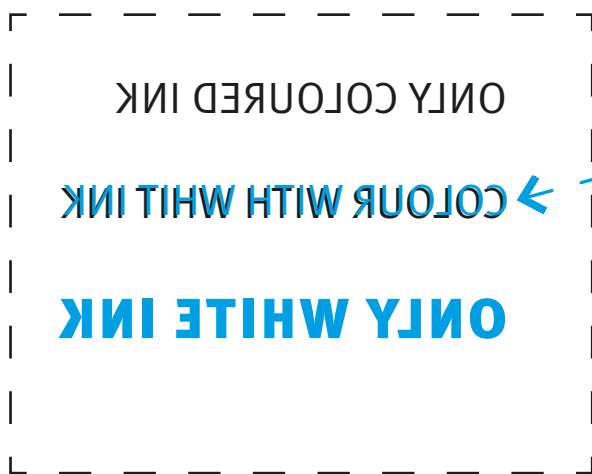


On this side the panel can be seen

Side for the print

When the white ink is used it is put on the panel as last ink, on the back the white ink will be visible if present

▶ Transparent plexiglass
THE BLUE COLOR STANDS FOR THE WHITE INK



Above shall be shown the element in spot color “**Over**” in overprint. Below coloured elements. In the example they are offset to show the two elements, but in the executive file they must be perfectly overlapping. To create the spot channel we suggest you to watch our [video](#)

File to be sent for the printing

[EN TRANSPARENT PLEXIGLASS]

Guide to the preparation of the files

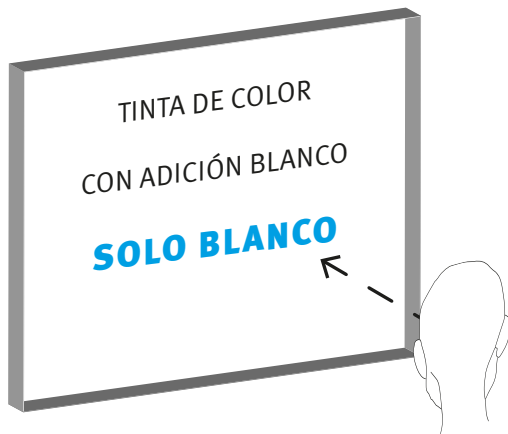
NOTES

- ▶ When a plexiglass panel is ordered, the file is printed as it is sent by the client.
- ▶ If you then want the graphic to be printed on the rear side referring to the display side and that it can be seen properly **IT IS NECESSARY TO SEND A MIRROR PRINTED FILE.**
- ▶ The white channel must be created with a vector graphic software like spot color print IN OVERPRINT called “**Over**” to put on the areas where you want to appear the white ink.
- ▶ If the file is created in Photoshop, please contact the customer service.

[ES PLEXIGLÁS TRANSPARENTE]

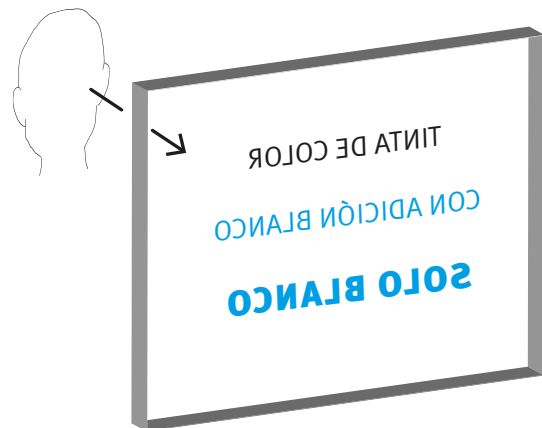
Guía para la preparación de archivos

► Plexiglás transparente
EL CELESTE INDICA LA TINTA BLANCA



Lado de donde se puede ver el panel

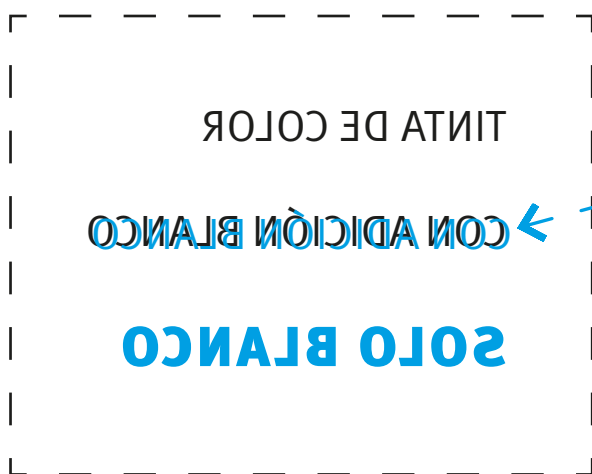
► Plexiglás transparente
EL CELESTE INDICA LA TINTA BLANCA



Lado donde iniciar la impresión

Cuando se utiliza tinta blanca se pasa en el panel como la tinta final. En la parte posterior se ve la tinta blanca cuando está presente

► Plexiglás transparente
EL CELESTE INDICA LA TINTA BLANCA



Fichero para enviar a la impresión

Por encima debe aparecer de elemento color plano “**Over**” en sobreimpresión. Bajo elementos coloridos. En el ejemplo estan desalineados para mostrar los dos elementos, pero en los archivos ejecutivos deben alinearse perfectamente. Para la realización del canal de tinta plana, sugerimos ver nuestra [video](#)

[ES PLEXIGLÁS TRANSPARENTE]

Guía para la preparación de archivos

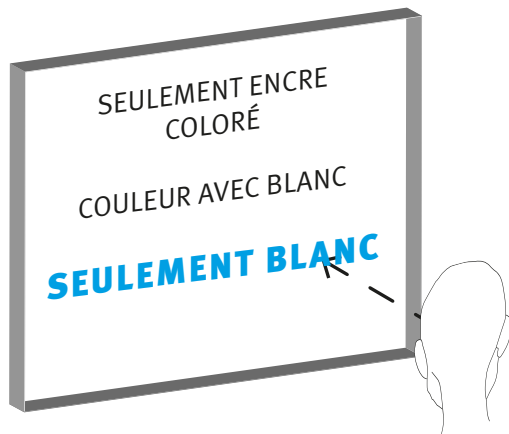
NOTAS

- ▶ Cuando se pide un panel de plexiglás transparente, se imprime el archivo como enviado por el cliente.
- ▶ Por tanto, si se desea que el gráfico se imprime en la parte posterior en relación a lo que está mostrado y se vea correctamente, **ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO ENVIAR UN ARCHIVO ESPECULAR.**
- ▶ El canal de blanco debe ser creado con un software de gráficos vectoriales como TINTA PLANA EN SOBREIMPRESIÓN llamado “**Over**”. Para poner en las áreas donde desea que aparezca la tinta blanca.
- ▶ Si se crea el archivo en Photoshop, por favor, póngase en contacto con Servicio al Cliente.

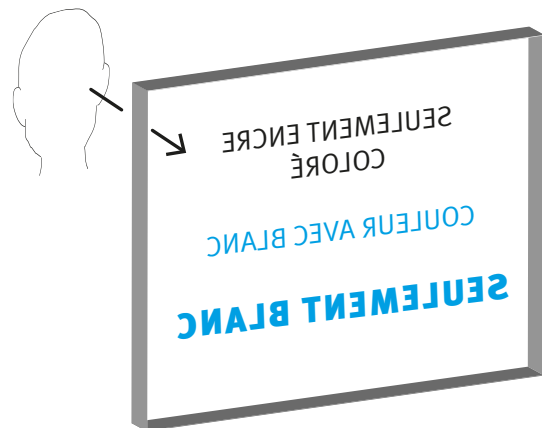
FR PLEXIGLASS TRANSPARENT

Guide pour la préparation du fichier

► Plexiglass transparent
LE BLEU INDIQUE L'ENCRE BLANCHE



► Plexiglass transparent
LE BLEU INDIQUE L'ENCRE BLANCHE



Côté de laquelle est vu le panneau

Côté sur le quelle on imprime

Lorsqu'on utilise de l'encre blanche, il est passé sur le panneau comme encre finale. A l'arrière, vous verrez l'encre blanche quand il est présent.

► Plexiglass transparent
LE BLEU INDIQUE L'ENCRE BLANCHE



Au-dessus doit apparaître un élément d'aplats de couleur «**Over**» en surimpression. Sous, des éléments colorés. Dans l'exemple, ils sont décalés pour montrer les deux éléments, mais dans les fichiers exécutifs doivent être parfaitement superposés. Si vous ouvrez ce PDF dans Illustrator, dans échantillons couleur vous trouvez l'aplats de couleur «White» Pour la réalisation de l'aplats de couleur, regardez le videos [video](#)

Fichier à envoyer pour l'impression

NOTES

- ▶ Lors de la commande d'un panneau de plexiglass, le fichier est imprimé tel qu'il est envoyé par le client.
- ▶ Si vous voulez alors le graphique est imprimé sur la face arrière par rapport à celui de visualisation et que l'on voit correctement, il est nécessaire d'envoyer un fichier miroir.
- ▶ Le canal blanc doit être créé avec un logiciel graphique vectoriel comme aplat de couleur en surimpression appelé «**Over**», à mettre sur les zones où vous souhaitez que l'encre blanc apparaisse.
- ▶ Si le fichier est créé dans Photoshop, s'il vous plaît contacter le service client.